

## Мотивационная функция сигнала о найденном решении на материале анаграмм

Аммалайнен А.В., Морошкина Н.В.

Санкт-Петербургский Государственный Университет

E-mail: ammartturi@gmail.com



Инсайт – явление, при котором решение задачи находится мгновенно, без использования каких-либо алгоритмов. Инсайт имеет следующие характеристики:

- переживание тупика;
- внезапность;
- неосознанность (невозможность отчитаться о способе нахождения ответа);
- уверенность в верности решения.

Сигнальные модели инсайта акцентируют внимание на передаче информации сознанию.

В концепции Аллаhverдова инсайт – это момент осознания найденного решения, а сигнал, в свою очередь – это эмоциональный отклик о том, что решение найдено, который неспецифичен к конкретной задаче.

В настоящей работе предполагается, что сигнал, будучи ложным, может иметь мотивационную функцию.

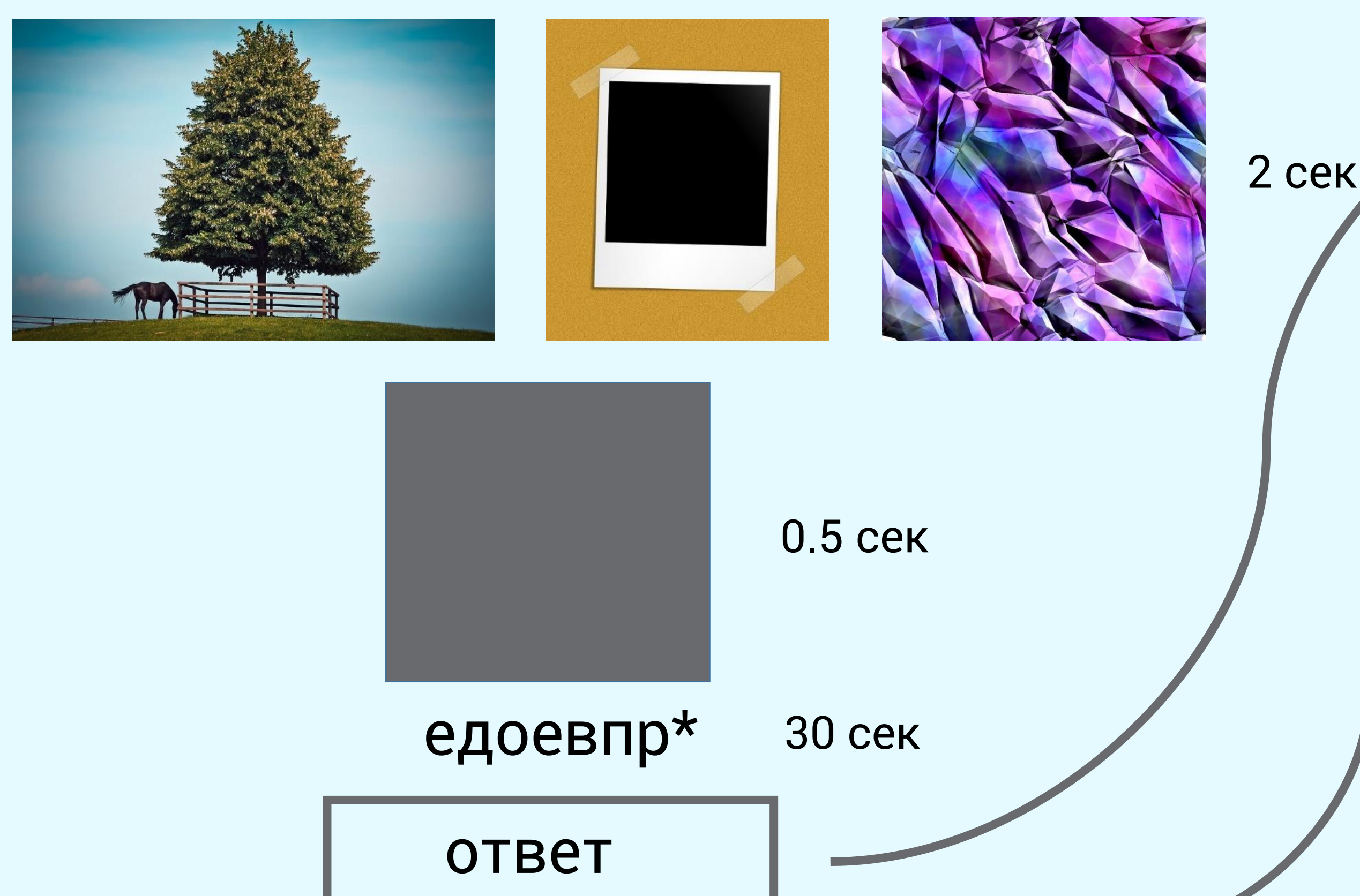
### Стимульный материал и условия предъявления

Интерферирующий прайм – целевое слово и анаграмма отличаются от прайма на одну букву;

Негативный прайм – изображение не связано с целевым словом;

Нейтральный прайм – семантически не нагруженное изображение.

### Процедура (Первая серия)



Шкала (от 1 до 7) для оценки вероятности нахождения решения при дополнительном времени.

### Вторая серия

Предъявляются анаграммы из первой серии без изображений в случайном порядке.

### Литература

Валуева Е.А., Ушаков Д.В. Сигнальная модель инсайта: от исторических предпосылок к эмпирическим предсказаниям // Современные исследования интеллекта и творчества / Под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. – М.: изд. «Институт психологии РАН», 2015. С. 15-47.

Дункер К. Качественное (экспериментальное и теоретическое) исследование продуктивного мышления // Психология мышления. Сборник переводов с английского и немецкого / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: «Прогресс», 1965. – С. 21-85.

Науменко О.В., Аллаhverдов В.М., Гершкович В.А., Филиппова М.Г., Костина Д.И. Создание нового контекста как способ решения творческой задачи // Современные исследования интеллекта и творчества / Под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. – М.: изд. «Институт психологии РАН», 2015. С. 65-77.

Пономарев Я.А. Фазы творчества и структурные уровни его организации // Вопросы психологии. 1982. №2 март-апрель. С. 5-14.

Bowden Edward M. The Effect of Reportable and Unreportable Hints on Anagram Solution and the Aha! Experience // Consciousness and Cognition, Vol. 6, 1997, P. 545–573.

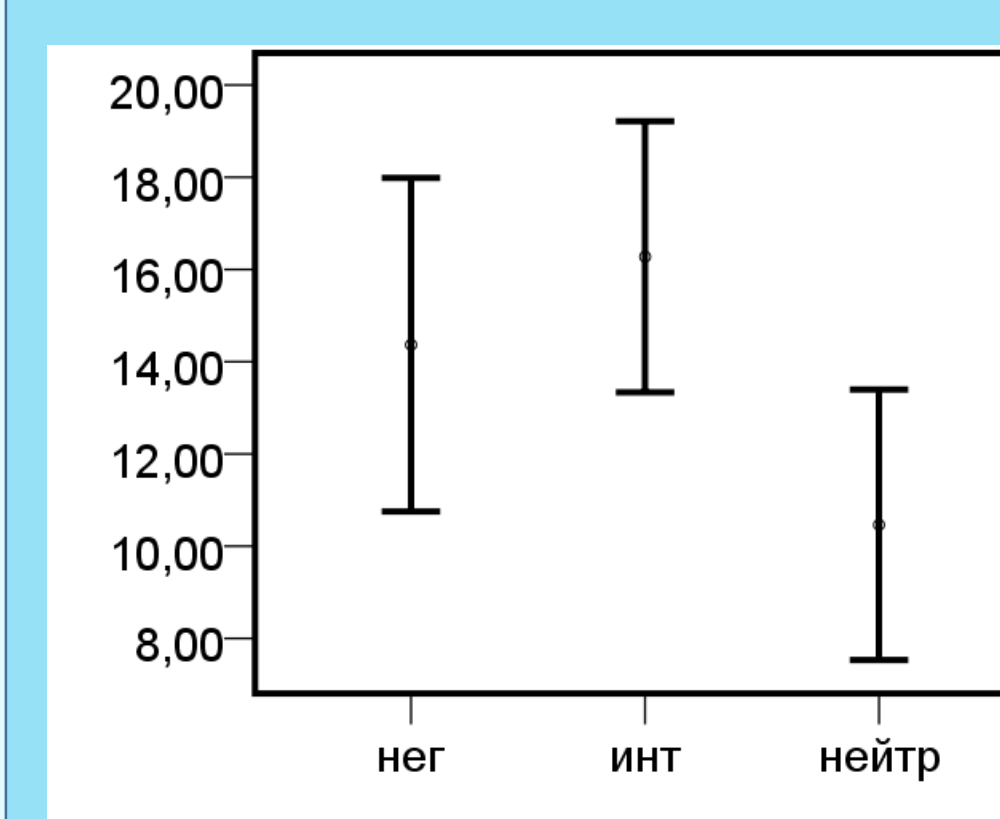
### Экспериментальные гипотезы

При решении анаграмм в условиях интерферирующего прайминга будет возникать функциональная фиксация на слове-наводке, что проявится либо в быстрых ошибочных ответах, либо в замедлении поиска верного ответа настолько, что решение не будет найдено за отведенное время.

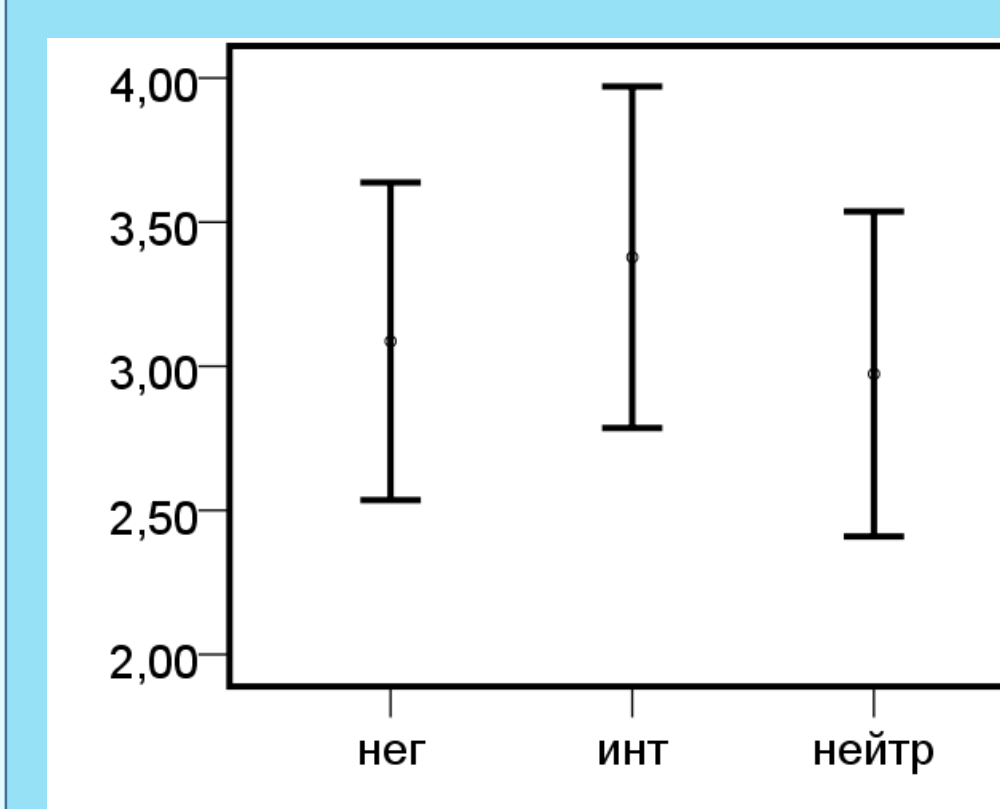
Испытуемые будут давать более высокую оценку потенциальной решаемости нерешенных анаграмм, предъявленных в условиях интерферирующего прайминга, нежели в других.

При повторном решении анаграмм испытуемые будут реже отказываться от поиска решения, либо тратить больше времени на попытки такого поиска, решая те анаграммы, которые до этого были предъявлены в интерферирующих условиях.

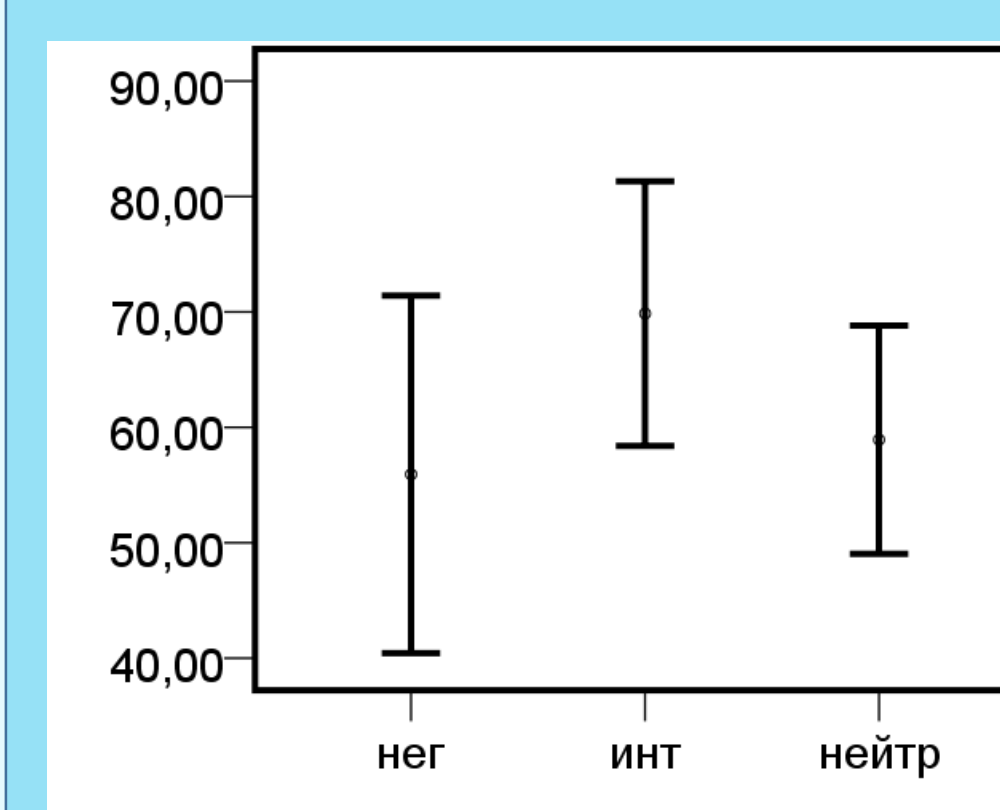
### Предварительные результаты (выборка: N=17)



Гипотеза 1. Время решения анаграмм в первой серии (решенные анаграммы). Количество ошибок замены на целевое слово: нег=1, инт=16, нейтр=1.



Гипотеза 2. Оценка вероятности решения анаграммы при наличии дополнительного времени.



Гипотеза 3. Время, потраченное на поиск решения анаграмм во второй серии (нерешенные анаграммы).

\*перевод